

Министерство просвещения Российской Федерации  
Департамент образования Вологодской области  
Управление образования Сокольского муниципального округа  
БОУ СМО «Основная общеобразовательная школа №2 им. В.Н. Изюмова»

СОГЛАСОВАНО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2024



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
С.Н. Углов  
Приказ № 110 от 29.08.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
«Ход конем-3»  
(Ускоренный курс)

Срок реализации: 1 год (37 часов)  
Возраст обучающихся: 13 – 15 лет

Автор-составитель: Бурмагина Е.А.,  
педагог дополнительного образования

г. Сокол  
2024 год

## Содержание

### Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

#### *1. Пояснительная записка.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно – спортивной направленности «Ход конем» составлена в соответствии следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с последующими изменениями)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями).
- «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». Приказ Министерства просвещения РФ от 3 ноября 2019 г. № 467.
- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программа», утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 г.

- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г.» 09-3242

Ключевые аспекты программы учитывают цели и задачи образовательной программы.

Направленность программы – физкультурно- спортивная.

***Актуальность и новизна*** программы продиктована требованиями времени.

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы.

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой и ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру.

Шахматы — это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Шахматные игры – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Новизна данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

### ***Отличительные особенности данной программы.***

Образовательная программа «Ход конем-3. (Ускоренный курс)» разработана на основе авторской программы И.Г.Сухина «Шахматы - школе» и модифицирует данную программу, рекомендованную Министерством образования Российской Федерации и опубликованную в "Программах общеобразовательных учреждений для начальных классов (1 - 4) в двух частях. Часть вторая". - М.: Просвещение, 2001, 2-е издание, с. 370 - 392.

Особенность программы в том, что во время обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры.

***Педагогическая целесообразность*** Программа предназначена для обучающихся 13-15 лет. Именно в этот период наиболее целесообразно привитие обучающимся трудолюбия, упорства, терпения, желания заниматься спортом и вести здоровый образ жизни; профилактика вредных

привычек и правовых правонарушений; содействие взаимопониманию между различными социальными группами

**Уровень программы** – базовый.

**Форма обучения** – очная.

**Количество обучающихся в группе** - 12-15 человек (группы могут быть разновозрастными).

**Срок реализации программы** - 37 часов

**Режим занятий** - проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

### ***Особенности организации образовательного процесса.***

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки о шахматах, шахматные задачи, этюды.

Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

## **II. Цели и задачи программы.**

***Цель программы:*** Создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

### ***Задачи:***

- создавать условия для формирования и развития ключевых компетенций обучающихся: коммуникативных, интеллектуальных, социальных;

- формировать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

### III. Содержание программы.

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел учебного курса	Количество во часов	Теория	Практика
<b>МОДУЛЬ 1</b>				
1	<b>Раздел 1. Шахматная доска</b> Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски.	3	1	2
2	<b>Раздел 2. Шахматные фигуры</b> Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).	4	2	2
3	<b>Раздел 3. Начальная расстановка фигур</b> Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило « <i>Каждый ферзь любит свой цвет</i> ». Связь между	1	1	0

	горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.			
4	<b>Раздел 4. Ходы и взятие фигур</b> (основная тема курса) Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение». Белопольные и чернопольные слоны, Одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.	9	3	6
5	<b>Раздел 5. Цель шахматной партии</b> Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Матование одиночного короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.	10	3	7
6	<b>Раздел 6. Игра всеми фигурами из начального положения.</b> Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии. Шахматная нотация	9	3	6
7.	<b>Шахматный турнир</b>	1	-	1
	<b>Итого</b>	<b>37</b>	<b>13</b>	<b>24</b>

## Содержание программы.

### Раздел 1.

#### I. Шахматная доска.

##### *Теория*

Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные

поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски. Фланги.

##### *Практика*

*Дидактические игры и игровые задания.*

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т.п.)

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

#### Раздел II. Шахматные фигуры

##### *Теория.*

Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Сравнительная

сила фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).

##### *Практика*

*Дидактические игры и игровые задания.*

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.



«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют всешахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

«Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

### **Раздел 3. Начальная расстановка фигур**

#### *Теория.*

Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило *«Каждый ферзь любит свой цвет»*. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

#### *Практика*

#### *Дидактические игры и игровые задания.*

«Кто быстрее ? Ученики по одной расставляют начальную позицию Шахматных фигур.

«Да или нет?». Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении

«Морской бой» Дети делятся на 2 команды и по очереди называют расположение шахматных фигур(кораблей) на доске, если называют правильно то фигура убирается с доски, выигрывает та команда ,у которой остались не « потопленными» « корабли»- фигуры.

### **Раздел 4. Ходы и взятие фигур**

#### *Теория*

Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение». Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. «Легкие и тяжелые» фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

*Практика. Дидактические игры и игровые задания.*

«Игра на уничтожение» – важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с обучающимися ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру. «Защита». Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

## **Раздел 5. Цель шахматной партии**

*Теория.*

Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии.

Матование одинокого короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.

*Практика. Дидактические игры и игровые задания.*

«Шах или не шах». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Объяви шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат неприятельскому королю в один ход.

«Рокировка». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: можно рокировать или нет.

## **Раздел 6. Игра всеми фигурами из начального положения**

*Теория.*

Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

*Практика. Дидактические игры и игровые задания.*

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

## **Раздел 7. Шахматный турнир**

### *Планируемые результаты*

К концу образовательного курса обучающиеся должны:

- знать и понимать теорию и практику шахматной игры
  - уметь:
    - ориентироваться на шахматной доске;
    - играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
    - правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
    - различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
    - рокировать;
    - объявлять шах, мат;
    - решать элементарные задачи на мат в один ход
- сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца.

Основной ожидаемый результат - это активное участие обучающихся в шахматных турнирах.

### ***КАЛЕНДАРНЫЙ – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.***

- Продолжительность реализации программы составляет: 37 часов.
- Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Форма контроля

1-3	Сентябрь 1,2,3 неделя	<p><b>I. Шахматная доска</b> Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски. <i>Дидактические игры и игровые задания.</i> «Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т.п.) «Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски. «Диагональ». То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.</p> <p>Нотация, запись хода.</p>	3	очная	опрос
4-6	Сентябрь 4 неделя. Октябрь 1,2 неделя.	<p><b>II. Шахматные фигуры</b> Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). <i>Дидактические игры и игровые задания.</i> «Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана. «Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура. «Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет». «Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана. «Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма). «Морской бой» уметь определять место фигуры на шахматной доске, делать запись хода. игра 2 команд на знание шахматной нотации. «Кто сильнее?». Педагог показывает детям</p>	3	очная	опрос

		<p>две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».</p> <p><b>«Обе армии равны».</b> Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.</p>			
7	<p>Октябрь</p> <p>3 неделя</p>	<p><b>Начальная расстановка фигур</b> Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило <b>«Каждый ферзь любит свой цвет»</b>. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.</p> <p><b>Дидактические игры и игровые задания.</b> <b>«Мешочек».</b> Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.</p> <p><b>«Да или нет?».</b> Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.</p> <p><b>«Не зевай!».</b> Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: «Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.</p>	1	очная	опрос
8	<p>Октябрь</p> <p>4 неделя.</p> <p>Ноябрь</p> <p>1,2,3,4</p> <p>неделя.</p> <p>17</p> <p>Декабрь</p> <p>1,2,3,4</p> <p>неделя</p>	<p><b>Ходы и взятие фигур</b> Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение». Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.</p> <p><b>Дидактические игры и игровые задания.</b> <b>«Игра на уничтожение»</b> – важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.</p> <p><b>«Один в поле воин».</b> Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).</p>	9	очная	опрос

		<p><b>«Перехитри часовых».</b> Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.</p> <p><b>«Сними часовых».</b> Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.</p> <p><b>«Кратчайший путь».</b> За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.</p> <p><b>«Захват контрольного поля».</b> Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.</p> <p><b>«Защита контрольного поля».</b> Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.</p> <p><b>«Атака неприятельской фигуры».</b> Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.</p> <p><b>«Двойной удар».</b> Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.</p> <p><b>«Взятие».</b> Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.</p> <p><b>«Защита».</b> Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.</p>			
18 - 27	<p>Январь 1,2,3,4 неделя</p> <p>Февраль 1.2,3,4 Неделя</p>	<p><b>Цель шахматной партии</b> Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила. <i>Дидактические игры и игровые задания.</i> <b>«Шах или не шах».</b> Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет. <b>«Объяви шах».</b> Требуется объявить шах</p>	10	очная	опрос

	Март 1,2 неделя	<p>неприятельскому королю.  <b>«Пять шахов».</b> Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.  <b>«Защита от шаха».</b> Белый король должен защититься от шаха.  <b>«Мат или не мат».</b> Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить:  дан ли мат черному королю.  <b>«Мат в один ход».</b> Требуется объявить мат неприятельскому королю в один ход.  <b>«Рокировка».</b> Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить:  можно  рокировать или нет.</p>			
28 - 36	Март 3,4 неделя - Апрель 1,2,3,4 неделя Май 1,2,3 неделя	<p><b>Игра всеми фигурами из начального положения</b>  Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.  <b>Дидактические игры и игровые задания.</b>  <b>«Два хода».</b> Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд. Тактические приемы: вилка, связка, двойной удар, ловля фигуры и др.  Матовая комбинация.</p>	9	очная	опрос
37	Май 4 неделя	<p><b>Повторение пройденного материала,</b>  <b>турнир: «Самый сильный» .</b></p>	2		
<b>ВСЕГО:</b>			<b>37</b>		

### ***Базовые принципы Программы.***

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.



- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип *mini-max* – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

### ***Методы обучения и воспитания.***

***1.Игровой, наглядный и репродуктивный*** применяются на начальном этапе:

- при знакомстве с шахматными фигурами;
- при изучении шахматной доски;
- при обучении правилам игры;
- при реализации материального перевеса.

***2.Продуктивный*** играет большую роль:

- при ведении шахматной партии;
- при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.
- Помогает реализовать свой замысел на доске, когда обучающийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется

следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход.

**3. Частично-поисковый:** при изучении дебютной теории, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

**4. Творческий метод** применяется на более поздних этапах в обучении, для совершенствования тактического мастерства обучающихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

**5. Метод проблемного обучения** применяется при разборе партий мастеров разных направлений, когда творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

### ***Методическое обеспечение программы***

Владение методикой обучения не только предполагает выполнение программы, но требует от педагога умения уточнить, видоизменить как задачи, так и методику работы. При обучении детей наиболее ярко проявляются индивидуальные их различия. В связи с этим возрастает роль дифференцированного подхода к отбору содержания обучения, его объёму, последовательности и темпу изложения для каждого юного шахматиста. Выполнение этой непростой задачи предстоит на будущее. Методы и технологии многоплановы. Заложенные в них принципы работы, направления поиска, должны постоянно углубляться, развиваться, совершенствоваться.

При организации учебных занятий используются следующие методы обучения: По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся: Словесный – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.

Наглядный – показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации.

Практический – турниры, блиц – турниры, решение комбинаций и шахматных задач, тренинги, анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:  
Объяснительно-иллюстративные - обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

Репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие обучающихся в шахматных турнирах, соревнованиях.  
Исследовательский – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.

По логичности подхода:

- Аналитический – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- Частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

### ***Основные формы и средства обучения***

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;

4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные задачи, этюды.

5. Участие в турнирах и соревнованиях.

### ***Воспитательная работа***

Воспитательная работа в объединении направлена на формирование личности юного шахматиста. Главная задача – воспитание высоких моральных качеств: патриотизма, преданности своей стране, высокой сознательности, чувства ответственности за свои поступки, порученное дело. Не менее важно воспитание уважения, любви к труду и творчеству, настойчивости в достижении поставленной цели, добросовестности, организованности, умения преодолевать трудности, что особенно важно в деятельности спортсменов, так как успехи в современном спорте зависят во многом от трудолюбия. Столь же велико значение воспитания дружелюбия, взаимного уважения, способности сопереживать, стремления прийти на помощь, коллективизма, когда только совместные усилия приводят к достижению общей намеченной цели. Одним из главных качеств шахматистов является дисциплинированность. Ее воспитание следует начинать с первых занятий, строго требуя четкого исполнения указаний педагога, соблюдения правил поведения на занятиях, в школе и дома.

Основными средствами воспитательного взаимодействия при подготовке шахматистов являются:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организованность учебно-тренировочного процесса;
- дружный коллектив, сплоченный единством цели;
- атмосфера трудолюбия, творчества, взаимопомощи;
- бережное, вдумчивое отношение к традициям;
- система морального стимулирования;
- наставничество.

Часто применяются следующие формы воспитательной работы:

- активное привлечение обучающихся к общественной работе;

- информирование о выдающихся достижениях российских спортсменов в шахматах и других видах спорта;
- беседы на духовно-нравственные темы;
- встречи с интересными людьми;
- взаимосвязь с общеобразовательной школой и школьными организациями.

### ***Форма аттестации***

Оценка качества освоения программы и индивидуальной динамики обучающегося предусмотрены следующие формы диагностики, контроля и аттестации:

- Входная диагностика (сентябрь) – анализ данных о стартовом уровне готовности обучающихся к освоению программы, их интересах, потребностях и возможностях – проводится в форме тестовой игры;
- Текущий контроль осуществляется педагогом методами наблюдения, тестирования;
- Промежуточная аттестация (декабрь) проводится в форме шахматных соревнований и с учётом данных текущего контроля.
- Итоговое занятие (апрель-май) проводится в форме шахматных соревнований, включая теоретический блок на знание истории шахмат и терминологии. Любая из форм аттестации может быть проведена дистанционно, с использованием игровых зон lichess.org и chessking.com и платформы ZOOM. Для обучающихся, освоивших разные уровни программы, подбираются и предлагаются задания и упражнения разной степени сложности.

### ***Механизм отслеживания результатов***

Результаты решения образовательных задач представлены на индивидуальной карточке «Отслеживание результатов», что позволяет отследить педагогу индивидуальную траекторию развития юного шахматиста, его динамику развития. В течение всего учебного процесса педагог проводит текущий контроль/диагностику, которая помогает выявить

пробелы в знаниях, умениях, навыках учащихся, своевременно спланировать коррекционную работу, увидеть в динамике их развитие. Для оценки эффективности реализации образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных способностей обучающихся:

- уровень развития оперативной памяти;
- уровень развития воображения;
- уровень развития образного и комбинаторного мышления.

Итоговая оценка развития качеств обучающегося производится по трём уровням:

«высокий» - когда положительные изменения личностного качества учащегося в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;

«средний» - когда и какие изменения произошли, но учащийся потенциально был способен к большему;

«низкий» - когда изменения не замечены. Система диагностирования состоит из следующих компонентов:

- собеседование - проводится при приёме в объединение «Ход конем» с каждым ребёнком с целью выявления его образовательного уровня и интересов;

- входное диагностическое тестирование - тест на выявление интеллектуальных способностей и мотивации выбора данного объединения;

- диагностика определения уровня знаний и умений основного содержания программы;

- диагностика уровня результативности конкурсов решения задач.

### *Работа с родителями*

Руководителю объединения необходим тесный контакт с родителями обучающихся. Эта необходимость вызвана следующим:

1. Родители должны знать цели, формы и методы, планы работы объединения.
2. Родители должны быть уверены в безопасности детей во время занятий и турниров
3. Родители могут оказать практическую помощь в работе.

#### ***Перечень необходимого оборудования:***

- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
- шаблоны плоских шахматных фигур;
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации;
- таблицы к различным задачкам;
- раздаточный материал для тренингов;
- вопросники для контрольных занятий;
- словарь шахматных терминов;
- портреты знаменитых шахматистов;
- «Чудесный мешочек» для игры;
- цветные карандаши, фломастеры, бумага для рисования.
- индивидуальные рабочие тетради.

#### ***Список литературы для педагога.***

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. - М.: ФиС, 1976.
2. Гик Я.И. Беседы о шахматах: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение,1985.
3. Журавлев Н.И. Шаг за шагом. - М.: ФиС, 1986.
4. Костьев А.Н. Уроки шахмат. / М: ФиС, 1984.

5. Мучник Х.Л. Рассказы о комбинациях на шахматной доске. - М.: ФиС, 1979.
6. Новотельнов Н.А. Знакомьтесь: шахматы. – 2-е изд. - М: ФиС, 1981.
7. Сухин И.Г. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991.
8. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или учусь и учу: Пособие для учителя. – Обнинск: Духовное возрождение, 2011.
9. Черняк В.Г. Тайны королей. – М.: Мол. гвардия, 1989.

***Список литературы для обучающихся***

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. - М.: ФиС, 1976.
2. Сухин И.Г. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991